



NO DOGS

"Experimentar. Buscar nuevas texturas. Mezclar estilos. NO DOGS se atreve con todo con tal de conseguir una buena canción. Con un primer EP autoproducido (una colección de cinco canciones que vio la luz a finales de 2007), NO DOGS edita 'Go on', su primer LP, con el sello Lengua Armada (2010), siempre desde el concepto de autoproducción. En octubre 2015, sale a la luz 'Endless' (Lengua Armada y Dogs Records).

Elegancia. Fuerza. Eclecticismo. NO DOGS es una banda de Madrid que abre la puerta a una infinidad de influencias que conviven en armonía en cada uno de sus temas. En su música hay rastros de Radiohead, homenajes a Massive Attack, climas apocalípticos cercanos a The Prodigy, piezas que podría firmar Perry Blake, melodías que se emparentan con Jeff Buckley y ecos del mismísimo Jim Morrison. Buenas canciones construidas sobre poderosos paisajes sonoros.

Portentosas voces navegan sobre bases programadas que esta banda amante del perfeccionismo trabaja hasta la extenuación: no hay detalles superfluos, nada es gratuito. Desde las guitarras, bajos y programaciones, esas voces son custodiadas por riffs y armonías que huyen de lo obvio y coros que engrandecen los temas.

Que la belleza emerja en medio del caos. Que la poesía flote sobre el ruido. Que una melodía depure este mundo viciado por exceso de información."

Joseba Elola

LOS COMIENZOS

Los comienzos: autoproducción, EP homónimo [2007] y 'Go on' [2010]

A finales de 2007, sale a la calle un EP que supuso una interesante experiencia en el ámbito de la auto-gestión. Rápidamente se da cuenta de más de 500 copias.

A partir de ese momento, la música de NO DOGS se emite por RTVE en los premios Moto GP y en Eurosport, por Flymusic, por Sol Música, por MTV, Radio 3 e innumerables emisoras de toda índole.

Los vídeo-clips de "That Sweet Home" y "Back come back" se emiten en Sol Música y MTV.

A lo largo de 2008 NO DOGS son entrevistados en Flymusic y en Radio 3, apareciendo en varias ocasiones en "Bienvenidos al Paraíso", en "Siglo XXI" y en "Sateliz".

La música de NO DOGS aparece en todas las colecciones del colectivo de creativos X-PRESION que ha recibido los galardones más importantes a nivel internacional en su sector creativo: la imagen.

En esta época, NO DOGS decide la creación de Dogs Records, su propia compañía discográfica, productora audiovisual y promotora de eventos, con el objetivo de consolidar la política de autogestión independiente en la que sus miembros creen cada vez con más convencimiento.

Festival REC. El 20 de febrero de 2009 NO DOGS participa en este Carnaval Electrónico de Madrid actuando en directo en la Sala Silikona, con una gran acogida por parte del numeroso público asistente.

Premios Carlos Pina a la creatividad del rock español. El 26 de febrero de 2009 NO DOGS recibe este galardón en la categoría "Rock Electrónica Alternativa", actuando en la entrega de premios celebrada en la Sala Ritmo y Compás de Madrid.

En noviembre de 2009, NO DOGS resulta ganador del Ones to Watch de Vodafone, lo cual supone un gran impulso promocional en Myspace, así como una sesión de grabación en los estudios SAE y la promoción y distribución de uno de sus temas ("Go on") vía móvil con Vodafone.

Mayo de 2010, NO DOGS publica su primer trabajo largo, 'Go on', completamente autoproducido, bajo el sello Lengua Armada. Se presenta en directo en Boite Live (Festimad 2010) y en Gruta 77, directos con llenos completos de ambas salas y muy positivas críticas de los medios. Actualmente se encuentra en las tiendas físicas y digitales.

En noviembre de 2010 se estrena "Propios y extraños", dirigida por el tristemente desaparecido Manolo González y distribuida por Aquelarre films, cuya banda sonora lleva seis temas de 'Go on'. La película cuenta con el apoyo de TVE, de forma que es ineludible la aparición de NO DOGS en los conciertos de Radio 3 en La 2 (2 de febrero de 2012).

El sábado 18 de diciembre de 2010, NO DOGS es entrevistado en Concierto Joven de Onda Madrid, donde Isabel Gª Regadera acoge a la banda y se graba un set acústico, atípico para el estilo acostumbrado.

Mayo de 2011, NO DOGS es seleccionado como finalista de FestimadTaste, donde recibe el premio Gibson al mejor guitarrista del certamen.

Junio de 2011, NO DOGS aparece en el especial "Versión Española" que La 2 de TVE emite el día 28 de este mes.

A finales de 2011, NO DOGS se embarca en un proyecto con el que pretende contribuir al necesario cambio que demanda una realidad injusta y aburrida. 'Dogs Town' es la webserie a través de la cual esta banda ha decidido encauzar su propuesta artística, muy crítica con esa situación. En esta etapa, la banda decide, además, componer y autoproducir su segundo trabajo largo, 'Endless' y una serie de videoclips, totalmente autoproducidos, que se emiten como adelanto de esa obra. La presentación en directo es el sábado 17 de octubre de 2015 en Siroco (Madrid).

Dos de esos videoclips, 'My love is crazy' y 'Violence', se producen en cooperación con el realizador cántabro Javier Sobremazas, seguidor y colaborador del grupo en el terreno visual.

LA ERA ENDLESS

La era 'Endless' [2015 – 2016]

Tres años de trabajo de local, estudios de grabación, rodajes interminables y, siempre, autoproducción, 'Endless', segundo trabajo largo de NO DOGS, ve la luz el 2 de octubre de 2015. Vuelve a editarse con Lengua Armada Lenguaje Constructivo y Karonte se encarga de la distribución física y digital por todo el globo.

La madrileña sala Siroco acoge el directo de presentación el 17 de octubre de este mismo año con un espectáculo audiovisual diseñado para la ocasión que recibe una grandísima acogida por parte de público y crítica musical.

Es el momento de llevar a los escenarios el nuevo show, se perfila la gira 'Endless 2016' que tiene como objetivo llegar al mayor número posible de salas fuera de Madrid.

Entretanto, Mondo Sonoro estrena en su web el videoclip del primer single, que da nombre al disco, 'Endless'. A partir de ese momento comienza a emitirse con periodicidad diaria en Sol Música y MTV.

Inmediatamente RTVE convoca al grupo para presentar el disco en Los Conciertos de Radio 3. Se graba en Prado del Rey el 25 de enero, para emitirse en La 2 a mediados de febrero.

En enero de 2016 comienza la gira que lleva a NO DOGS a recorrer carreteras y a madurar el set de directo. En el primer trimestre de este año se recalca en varias sedes de Fnac. Concluye en Madrid, de nuevo en Boite Live, donde quienes siguen a la banda en su ciudad pueden apreciar la evolución en los escenarios: todo un regalo.

En este periodo, algo inusual: Mondo Sonoro decide estrenar en su web el segundo videoclip del disco, 'My love is crazy' que, de nuevo, comienza a emitirse en las televisiones

Mientras se desarrollan planes de rodaje de nuevos videoclips, el grupo sigue inmerso en la gira. Uno de los conciertos en los que vuelve a Madrid es el festival Bustamemphis 2016 que, por primera vez desde su creación en 2007, es reconocido, apoyado e impulsado por el Ayuntamiento de Madrid, que lo integra en el programa de fiestas de San Isidro. NO DOGS tiene el honor de encabezar el cartel.

En junio de 2016, Dogs Records organiza en colaboración con Peyote Producciones, el primer Dogs Fest que tiene como objetivo traer a Madrid a bandas con las que NO DOGS ha interactuado en la gira: Machine Gun (Barna), Maad (Benidorm) y Lemur (Murcia). Sábado 25 en Rock Palace.